

Comunicado No. 24
Ciudad de México, martes 10 de julio de 2018

Le tombeau de Couperin y Symphonic etudes

El pianista Alexander Krichel imprime su estilo en Ravel y Schumann

- **El concierto será el viernes 12 de octubre, a las 17:00 horas, en el Templo de la Compañía**

Gran apasionado por la ciencia y los lenguajes extranjeros, además de una vocación social por buscar proyectos que acerquen a las jóvenes generaciones a la música, el pianista alemán **Alexander Krichel** interpretará *Le tombeau de Couperin*, del francés Maurice Ravel, y *Symphonic etudes*, del alemán Robert Schumann, en el marco de la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino.

Le tombeau de Couperin, compuesto por seis piezas, rinde homenaje al autor bretón *Couperin*, y cada uno de los fragmentos está dedicada a amigos de Ravel muertos durante la Gran Guerra. El segundo segmento del recital está conformado por los estudios sinfónicos de Schumann.

Krichel, considerado una promesa en su especialidad, ha destacado por su cuidadoso y pulcro estilo. Ha tocado con diversas agrupaciones alrededor del mundo, entre ellas, las filarmónicas de Dresden, la de Cámara de Polonia, la de Bremen, la de Dortmund y la de Győr, las sinfónicas de Bamberger, de Tokio, de Kioto, la de San Petersburgo, la de Belgrado y la de Venezuela, así como en el Ensamble de Kanazawa y en la Camerata Real de Rumania.

Su primer disco, *Insight*, fue galardonado en el 2013 con *Newcomer of the Year* por Echo Klassik. El músico tiene cinco producciones en las que ha explorado las composiciones de Sergei Vasilyevich Rachmaninoff, Wolfgang Amadeus Mozart, Frédéric François Chopin, Johann Nepomuk Hummel y Joseph Maurice Ravel.

Alexander Krichel nació en 1989, en Hamburgo, donde a los 15 años se convirtió en un estudiante en la Universidad de Música y Drama de su ciudad natal. En 2007 continuó sus estudios con el legendario maestro Vladimir Krainev en la Universidad de Hannover, Alemania. Tiempo después se trasladó a Londres para seguir su formación bajo la dirección de Dmitri Alexeev.

La cita es el viernes 12 de octubre, a las 17:00 horas, en el Templo de la Compañía; media hora antes del concierto, el crítico de música Lázaro Azar dará una charla introductoria en el mismo recinto.